

学生番号

氏名

[] 内から適切な語を選び、その接続構造を図示せよ。

① 日本人は世界に対して美的態度をとる傾向が強い。(a)[たしかに/ただし]、② この美的傾向というのは必ずしも芸術的ということを意味してはいない。(b)[しかし/むしろ] ③ 情緒的な感動をもって最高の境地とし、最後の解決とするというほどの意味である。④ こうした美的態度=情は、日本文化にいちじるしい特徴であろう。

記号

< 順接の接続関係 > 付加: $A + B$ 解説: $A = B$ 論証: $A \rightarrow B$

例示: $A - \text{例} B$

< 逆接の接続関係 > 転換: $A - \text{転} B$ 制限: $A - \text{制} B$ 譲歩: $\text{譲} A - \text{転} B$

対比: $A - \text{比} B$

解答例と解説

(a) ただし: ① - 制 (② ~ ③)

① で「美的態度」と述べたことに対して② ~ ③ は「芸術的ということを意味しない」と ① と部分的に対立することを言っているのだから、① から話を転換しているか、あるいは ① を制限しているのである。実際 ② ~ ③ は、① の「美的態度」がどのような意味でのことであるか、内容を制限している。

(b) むしろ: ② + ③

② で「芸術的ということを意味してはいない」と述べた後で、それではどのような意味であるか⑤ で情報を付加している。